**Mögliche Bewertungskriterien zur Unterstützung der Schüler\*innen bei der Drehbucharbeit**

## Hinweis: Es geht nicht darum, die Drehbücher im Sinne einer „Klassenarbeit“ zu bewerten. Eher sollen die Gruppen dahingehend unterstützt werden, das offensichtliche Fehler/ Lücken aufgedeckt werden, die bei der späteren Umsetzung zu Schwierigkeiten führen könnten und so bereits im Vorhinein vermieden werden.

## Mögliche Kategorien

**Umsetzbarkeit der Ideen:**

* Liegt die Planung im Rahmen des Machbaren (zeitlich, szenisch, vom Aufwand her)?
* Ist die „Botschaft“ für Außenstehende verständlich und nachvollziehbar?
* Hat die Szene einen Spannungsbogen? Gibt es einen roten Faden?
* Erscheint die Rollenverteilung angemessen und gerecht?

## Sprache und Regieanweisungen:

## Können die Dialoge die Botschaft vermitteln?

## Sind die Dialoge sprachlich korrekt und angemessen?

## Sind die Regieanweisungen verständlich und umsetzbar?

## Passen die Regieanweisungen zu den Dialogen?